

PROGRAMM-ÜBERSICHT

Part 1 *Im Anschluss: Filmgespräch mit den Protagonisten // Film discussion with the protagonists*

**Korb- und
Flechtwerkgestalterin EFZ**
// 3:26 min // Schweiz

**The Making-Of:
20/23**
// 13:39 min // Deutschland

**Grünes
Klassenzimmer**
// 3:45 min // Deutschland

Entre-là **Weltpremiere**
// 15:00 min // Frankreich

Part 2 *Im Anschluss: Filmgespräch mit den Protagonisten // Film discussion with the protagonists*

**Mjuka røtter -
weiche Wurzeln** **Weltpremiere**
// 6:00 min // Norwegen

**Doctor
of Giants**
// 3:00 min // Belgien

**A basket in
the debris** **Weltpremiere**
// 9:00 min // Spanien

PROGRAMM:

Vorführungen im Stadtschloss



Korb- und Flechtwerkgestalterin EFZ

Länge: 3:26 min – Film: Berufsbildungsfonds der IG Kunsthandwerk Holz

Ruth Keller gibt einen Einblick in die Ausbildung als Korb- und Flechtwerkgestalterin in der Schweiz und erzählt von ihrer Motivation, diesen Beruf zu erlernen.

Ruth Keller gives an insight into the training as a basketmaker and wickerwork designer in Switzerland and tells about her motivation to learn this profession.

Deutschland



The Making-Of: 20/23

Länge: 13:39 min – Film: Jennifer Rubach

3 Monate // 11 AbsolventInnen // 13 Werkstattgeräusche. Eine filmische Collage mit besonderem Soundtrack über die Entstehung der diesjährigen Abschlussstücke der Berufsfachschule für Flechtwerkgestaltung.

3 months // 11 student basketmakers // 13 workshop sounds are interwoven into a film collage that shows the creative journey from the draft to this years final works of the vocational school of wickerwork design.

Deutschland



Grünes Klassenzimmer

Länge: 3:45 min – Film: Anna Kalberer

Frühjahr 2022: Innerhalb einer Woche entsteht das „grüne Klassenzimmer“ mit der Baukunstgruppe „Sanfte Strukturen“ und Schülern der Gesamtschule Milda in Thüringen.

Spring 2022: Within one week, the “green classroom” is created with the construction art group “Gentle Structures” and students of the comprehensive school Milda in Thuringia.

Frankreich



Entre-là

Länge: 15 min – **Premiere** – Film: L’Oseraie du Possible

Der organische Garten ∞ Dazwischen ∞ mit dem Spiel aus Verflechtung und Perspektiven, lädt auf eine Reise ein. Er entführt an Orte, die daran erinnern, woher wir kommen, wer wir sind und wohin wir gehen werden.

The organic garden ∞ In between ∞ with the interwoven play of perspectives, invites us on a journey to places that remind us where we come from, who we are and where we are going.

Norwegen



Mjuke røtter / Weiche Wurzeln

Länge: 6 min – Premiere – Film: Silje Ensby

Die Korbmacherin Hege Iren Aasdal taucht tief in die norwegischen Flechttraditionen ein. In einem historischen Bauernhaus im Westen Norwegens sehen wir ihr zu, wie sie mit zarten Birkenwurzeln flicht.

Basketmaker Hege Iren Aasdal is diving deep into the Norwegian traditions of basketmaking. In an historic tenant farm house, in the west of Norway, we see Heges process of weaving with delicate birch roots.

Belgien



Doctor of Giants

Länge: 3 min – Film: Ambachtsvrouw

Kräftige Hände und eine Leidenschaft für das Korbflechten mit dem Schwerpunkt auf Natürlichkeit und „riesigen“ Resultaten. Nahaufnahme einer außergewöhnlichen Kunsthandwerkerin, Lieve Lieckens.

Strong hands, a passion for basket weaving with a focus on nature and “giant” outcomes. Close up of an extraordinary artisan woman, Lieve Lieckens.

Spanien



EN LOS ESCOMBROS

Länge: 16 min – Premiere – Film: Carlos Fontales

Februar 2013: Wir lernen die achtzigjährige Guadalupe kennen, die noch traditionelle Segovia-Sonnenhüte aus Roggenstroh herstellt (sombrillas). Sie verrät unter anderem auch, wie man unter Trümmern manchmal Schätze findet.

February 2013: We meet eighty-year-old Guadalupe, who still makes traditional Segovia sun hats from rye straw (sombrillas). Among other things, she also reveals how treasures are sometimes unearthed from the debris.